

CINEMA : « Un Monde Merveilleux » de Giulio Callegari



Un Monde merveilleux : une comédie futuriste entre sarcasme et tendresse.

Dans un futur un peu trop proche, les humains dépendent entièrement des robots. Max, ancienne professeure réfractaire à la technologie, survit tant bien que mal avec sa fille grâce à de petites combines. Son dernier plan ? Kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape : elle se retrouve avec un vieux modèle que personne ne veut. Les ennuis s'enchaînent, et Max va devoir former un duo improbable avec ce robot pour retrouver sa fille... et prouver qu'il reste une once d'humanité dans ce monde automatisé.

Cette comédie douce-amère est portée tambour battant par Blanche Gardin, dont le personnage semble tout droit sorti de son propre univers grinçant et désabusé. Le réalisateur Giulio Callegari imagine, non sans sarcasme, un avenir proche dans lequel la machine dicte nos vies — un futur peut-être plus réaliste qu'on ne le pense.

Un Monde Merveilleux est parfois inégal, mais sa légèreté, son ton caustique et ses moments de tendresse en font une agréable surprise. Un film à la fois critique et divertissant, qui vous fera sourire, parfois même réfléchir.

Fiche technique :

Titre : Un Monde Merveilleux

Réalisation : Giulio Callegari

Avec : Blanche Gardin, Angélique Flaugière, Laly Mercier

Pays : France

Genre : Comédie dramatique

Date de sortie : 07 mai 2025 (France) – 24 septembre 2025 (Belgique)

Durée : 1h20



Affiche du film « Un Monde Merveilleux »
de Giulio Callegari.jpg