

5. *Un monde merveilleux*, comédie avec Blanche Gardin

Dans un monde où les robots assistent les humains dans presque toutes leurs tâches, Max, ancienne prof rebutée par les technologies, enchaîne les petites combines assistée de sa fille Paula. Elle vole notamment des robots qu'elle revend ensuite en pièces détachées. Mais son dernier larcin s'avère impossible à refourguer. Max se retrouve alors forcée de garder ce T-O, un vieux modèle de robot hyper-agaçant qui la suit partout. À cause de lui, toute sa vie part en vrille.

L'humoriste Blanche Gardin était la personne idéale pour incarner cette rebelle anti-robot. Ses répliques grinçantes font mouche et sonnent juste à l'heure où l'intelligence artificielle prend de plus en plus d'ampleur dans notre quotidien. On rit (surtout de nous-mêmes) et on est touchés par cette anti-héroïne. *Un monde merveilleux* est une fable critique envers les nouvelles technologies et une incitation à ne pas perdre de vue l'humain. C'est aussi une belle histoire sur les liens mère-fille.

